

Charles A. Siringo



Cowboy detective, the human bloodhound, Charles Siringo, was born in Matagorda County, Texas in 1855. He made a living his whole life chasing bandits, rustlers, and murderers across the West. In the employ of the Pinkerton Agency for 20 years, he reputedly knew every back trail in his part of the country and logged tens of thousands of miles on horseback in his relentless pursuits.

Having chased rustlers all the way into Arizona Territory, Siringo has them surrounded, single handedly! Since there's only 23 of them, he has the upper hand. He yells, "Throw down your guns because ..."

Cowboy detective, il segugio umano, Charles Siringo è nato a Matagorda County, Texas, nel 1855. Si guadagnava da vivere braccando banditi, ladri di bestiame e assassini per tutto il West. Alle dipendenze della Pinkerton Agency per 20 anni, si dice che conoscesse ogni sentiero nascosto della zona e che macinasse decine di migliaia di miglia a cavallo per inseguire senza sosta i fuggiaschi.

Dopo aver inseguito dei ladri di bestiame fino alle terre dell'Arizona, Siringo li circonda da solo! Essendo i ladri solo in 23, si trova in palese vantaggio. Grida "Gettate le armi, perchè...!"

Sponsored by

CHIAPPA
firearms



Fronti S.r.l.
Coperture industriali
www.frontisrl.it

Stage 11
Charles A. Siringo
Baia 11
2 revolver: 10 colpi
Rifle: 9 colpi
Shotgun: 4+ colpi

Il tiratore è in piedi di fronte alla porta, due revolver carichi con cinque colpi ciascuno in fondina, rifle carico con 9 colpi posizionato sulla cassa alla porta senza sporgere dai bordi della cassa e shotgun in posizione Port Arms.

Quando pronto, urlare:

“Vi ho scovati!”

Al beep, ingaggiare i bersagli da shotgun, posizionare lo shotgun sulla cassa re-ingaggiare i tre bersagli da rifle con tre colpi ciascuno; riposizionare il rifle e spostarsi a una delle finestre. Con il primo revolver ingaggiare i cinque bersagli una volta attraverso la finestra, rinfoderare, e con il secondo revolver ingaggiare nuovamente i cinque bersagli.

Gunfighters: stile Gunfighters. Ingaggiare i cinque bersagli una volta e ingaggiarli nuovamente.

Shooter starts standing in the doorway, two holstered six-guns loaded with five rounds each, a rifle staged on the crate (nothin' hangin' over) in the doorway and an empty shotgun at port arms.

When ready, holler:

“I’ve tracked you down”

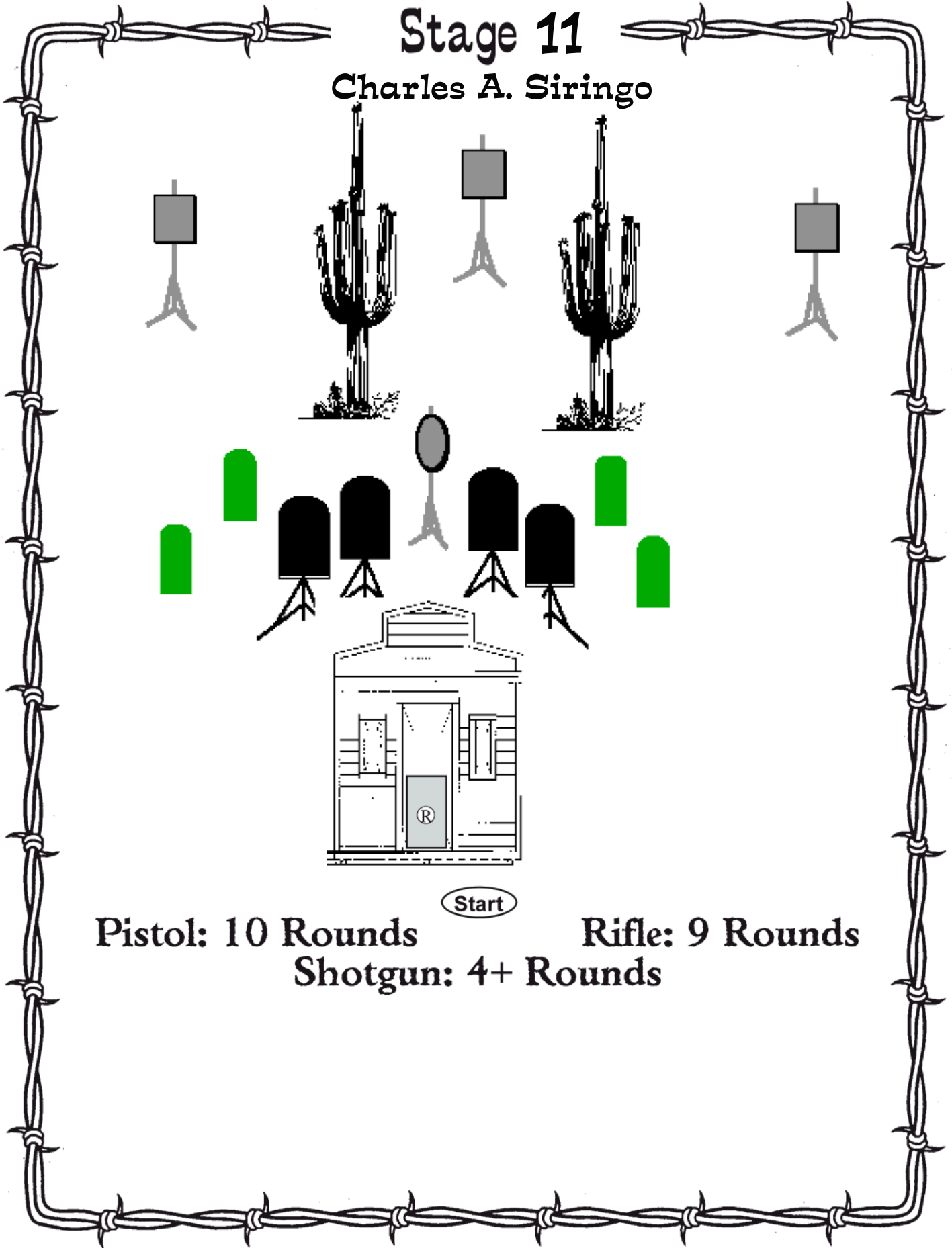
On the beep, sweep the shotgun targets, place the shotgun on the crate. Pick up the rifle from the crate and engage the three rifle targets three times each, place the rifle back on the crate, and move to either window. With the first six-gun, engage the five targets once each through the window. Holster first six-gun, and with second six-gun, engage the five pistol targets again.

Gunfighters: Gunfighters Style. Engage the five pistol targets and then engage them again.



Stage 11

Charles A. Siringo



Pistol: 10 Rounds Rifle: 9 Rounds
Shotgun: 4+ Rounds