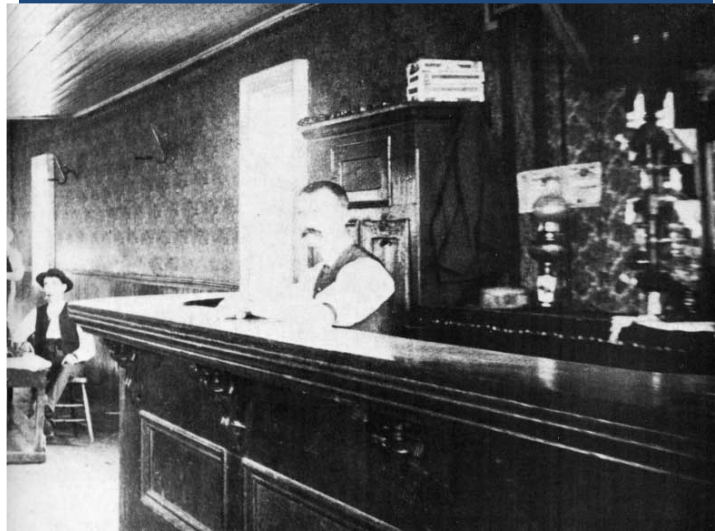


## Caldwell Kansas 1881



*You've just made a quick trip down from Wichita where a vigilante group faced down and marched off to jail a trigger-happy Texan named Hurricane Bill. All you want is a little rest and relaxation before hitting that long trail back home. You enter the Exchange Saloon in Caldwell, "the Border Queen cowtown" and settle in an empty chair at the nearest poker table. You win a few hands when the dealer pulls a belly gun and trains it at your mid section. The dealer demands you "leave your poke and to get out of Caldwell" ...  
Before the gunsmoke can clear, you are mounted and headed back to cow camp!*

*Ti sei appena fatto un viaggetto da Wichita dove un gruppo di vigilante ha catturato faccia a terra e poi scortato fino in prigione un texano dal grilletto facile di nome Hurricane Bill. Tutto ciò che vuoi è un po' di riposo e di relax prima di affrontare quel lungo estenuante viaggio di ritorno a casa. Entri nell'Exchange Saloon a Cadwell, la "Città Regina dei mandriani di confine" e ti accomodi in un posto vuoto al primo tavolo da poker. Vinci un paio di mani, quando chi fa le carte estraee la pistola, e te la punta al petto. Ti intima di "lasciare sul tavolo la puntata e di sparire da Cadwell".  
Prima che il fumo diradi, tu sei già in sella e diretto verso l'accampamento!*

Sponsored by

**CHIAPPA**  
firearms



**Fronti S.r.l.**  
Coperture industriali  
[www.frontisrl.it](http://www.frontisrl.it)

Stage 15  
Caldwell Kansas 1881  
Baia 15  
2 revolver: 10 colpi  
Rifle: 10 colpi  
Shotgun: 4+ colpi

*Il tiratore parte seduto al tavolo da poker con entrambe le mani sul mazzo di carte e seduto con la schiena appoggiata allo schienale della seggiola. I due revolver carichi con cinque colpi ciascuno in fondina e lo shotgun scarico sul tavolo. Il rifle carico con nove colpi al bancone. Quando pronto, dire:*

**"MA IO NON BARO"** e aspettare il beep.

*Girare una carta, prendere il primo revolver e ingaggiare i bersagli partendo e finendo sul bersaglio con il seme della carta girata. Posizionare la pistola sul tavolo, prendere il secondo revolver e ingaggiare gli stessi bersagli, partendo però da un bersaglio diverso. Alzarsi, rinfoderare i due revolver, prendere lo shotgun e ingaggiare i due bersagli di fronte al tavolo. Portare lo shotgun al bancone, posizionare lo shotgun, prendere il rifle e ingaggiare tutti i bersagli (primo bersaglio un colpo, secondo bersaglio due colpi, terzo bersaglio tre colpi, quarto bersaglio quattro colpi). Riposizionare il rifle sul bancone, prendere lo shotgun e ingaggiare i due bersagli rimanenti.*

*Shooter starts seated at the card table both hands holding the deck of cards and back against backof the chair. Two six-guns loaded with five each and empty shotgun lying on the table. Rifle loaded with nine on the bar. When ready, holler:*

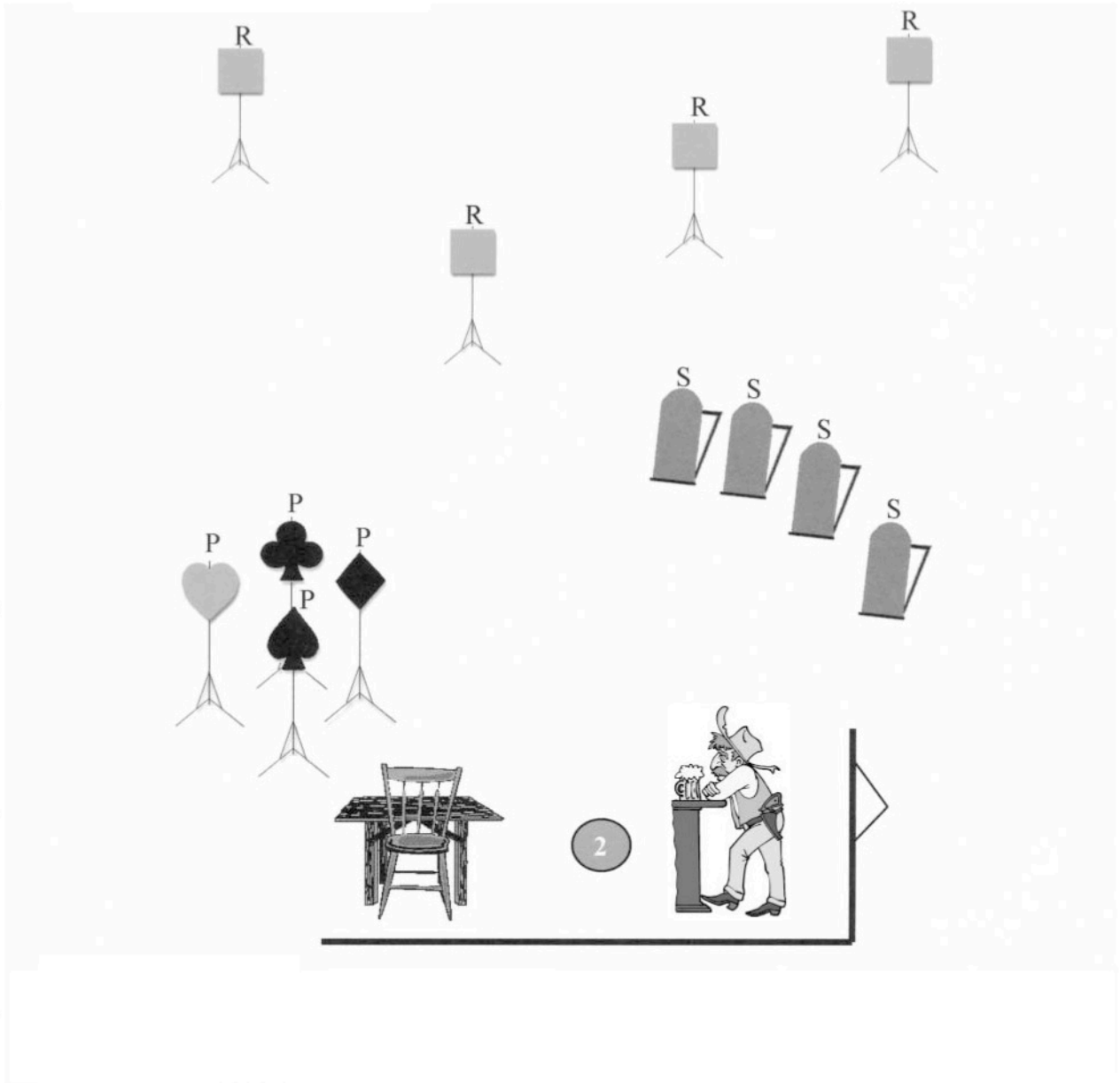
**"BUT I DON'T CHEAT!!!"** and the time will start.

*Turn over a card, pick up first six-gun, and engage the pistol targets starting and stopping on the target suit drawn. Lay pistol back on table, pick up second six-gun, and shoot the pistol targets again, starting and stopping on a different target. Stand up, holster both six-guns, pick up the shotgun, and engage two shotgun targets from the table. Take shotgun to the bar, lay the shotgun down, pick up the rifle, and sweep the rifle targets (first target one round, second target two rounds, third target three rounds, and fourth target four rounds). Replace the rifle on the bar, grab the shotgun, and engage the remaining two shotgun targets.*



# Stage 15

Caldwell Kansas 1881



**PISTOL 10 ROUNDS**  
**RIFLE 10 ROUNDS**  
**SHOTGUN 4 + ROUNDS**