

Bob Valdez



Valdez was probably the most cunning of the Apache fighters. He was always calm and collected under pressure, and he utilized his small arsenal of firearms to the fullest extent. He was proficient with his six-gun and equally at home with his side by side and lever action rifle. His skill with the Sharps really set him a cut above the rest, boasting kills at "closer to 1000 yards!" His quiet demeanor did not indicate his skill and resolve when pushed into a corner or when his strong sense of honor was compromised. After completing a mission for a rancher, who then refused to pay, Valdez took the rancher's daughter hostage for his payment. When the ranch hands tracked him down, all Valdez wanted was his money. The shooting started when he made his demand ...

Valdez è stato probabilmente il più astuto dei combattenti di stirpe Apache. Manteneva la calma e il controllo quando era sotto pressione, e utilizzava il suo piccolo arsenale di armi da fuoco fino all'ultima pallottola. Era un maestro nell'uso delle seicolpi e altrettanto a suo agio con la sua doppietta e il suo rifle a leva. La sua abilità con gli Sharp lo poneva di molto al di sopra degli altri, vantando di aver ucciso "a una distanza vicina alle 1000 iarde!". La sua condotta pacifica non lasciava trasparire le sue vere capacità e scompariva quando si trovava messo all'angolo, o quando il suo grande senso dell'onore veniva compromesso. Dopo aver portato a compimento una missione per un allevatore che si rifiutava di pagarlo, Valdez prese la figlia dell'allevatore come ostaggio in attesa di essere pagato. Quando l'allevatore riuscì a trovarlo, tutto ciò che Valdez voleva erano i suoi soldi. Lo scontro a fuoco cominciò non appena egli fece la sua richiesta...

Sponsored by

CHIAPPA
firearms



Fronti S.r.l.
Coperture industriali
www.frontisrl.it

Stage 2
Bob Valdez
Baia 2
2 revolver: 10 colpi
Rifle: 9 colpi
Shotgun: 4+ colpi

*Il tiratore comincia con il cappello tra le mani ad altezza della vita, due revolver carichi con cinque colpi in fondina, rifle carico con nove colpi appoggiato vicino alla porta d'ingresso e shotgun scarico appoggiato alla destra dell'edificio.
Quando pronto, il tiratore dice:*

“Cento dollari, prego!”

Al beep, indossare il cappello, estrarre il primo revolver e ingaggiare i cinque bersagli, rinfoderare, e con il secondo revolver ingaggiare con cinque colpi il bersaglio grande. Spostarsi, imbracciare il rifle e ingaggiare i tre bersagli sonori tre volte ciascuno (in qualsiasi ordine). Riporre il rifle, spostarsi verso lo shotgun e ingaggiare i quattro bersagli.

Gunfighters: stile Gunfighter consentito (ingaggiare i cinque bersagli con un colpo ciascuno e sparare i successivi cinque colpi sul bersaglio grande).

Shooter starts standing with hat in hands at the waist, two six-guns loaded with five rounds and holstered, rifle loaded with nine rounds staged in the doorway and empty shotgun staged at rightside of building.

When ready, indicate so by shouting:

“One hundred dollars please!”

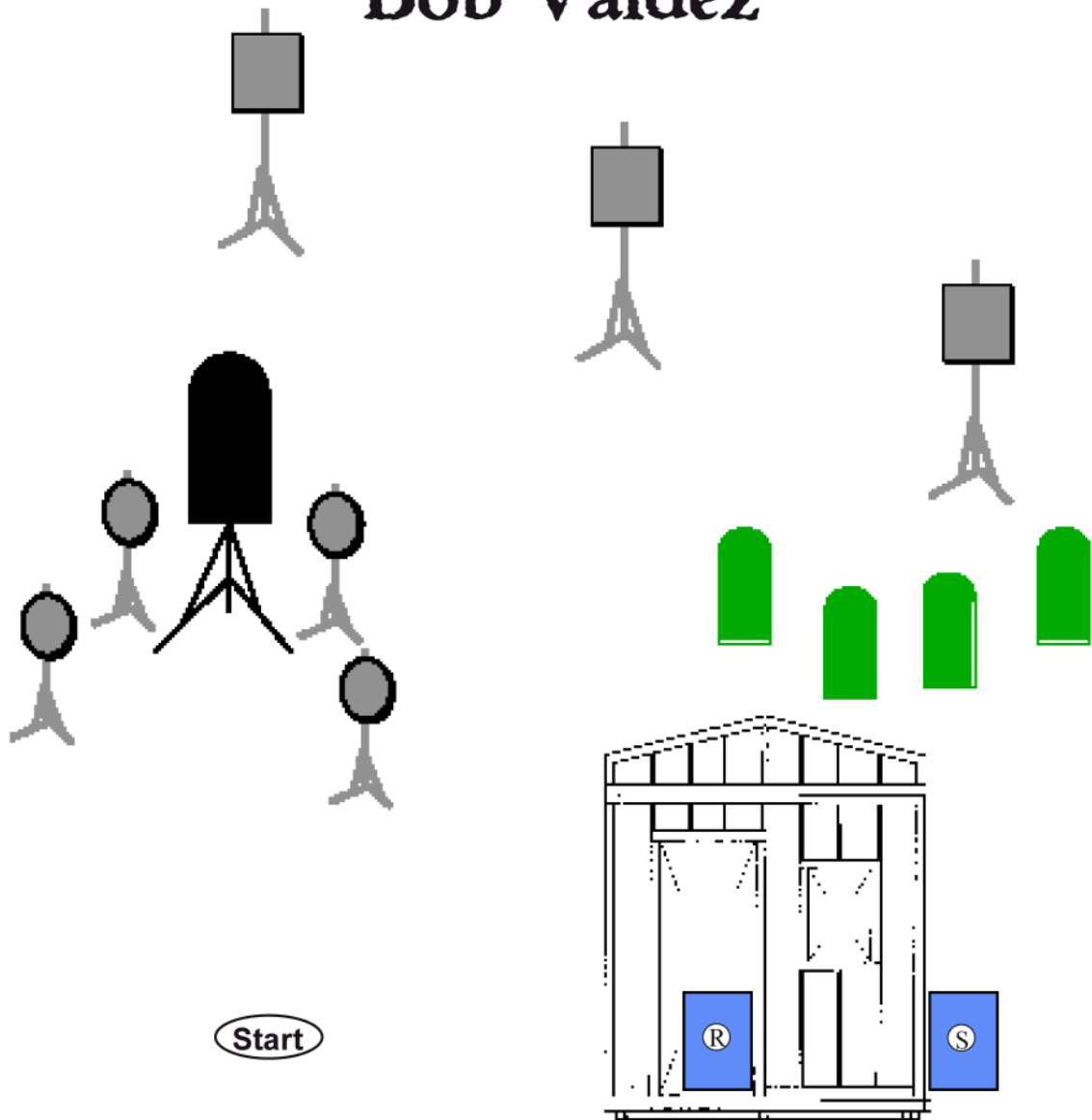
On the beep, put your hat on, draw first six-gun, sweep the five pistol targets, holster, draw second six-gun, and engage the big pistol target five times. Move to your rifle, grab it, and engage the three ringers three times each (any order). Replace the rifle, move to your shotgun, and sweep the four shotgun targets.

Gunfighters: Gunfighter Style (shoot all five targets, then shoot the big target five times)



Stage 2

Bob Valdez



Pistol: 10 Rounds

Rifle: 9 Rounds

Shotgun: 4+ Rounds